

a システム通信

アルファ



伊佐市菱刈本城地内

築年数は不明との事。

御年90歳のご主人と奥様が居住されている。おおよそ100年を超えていると思われる。

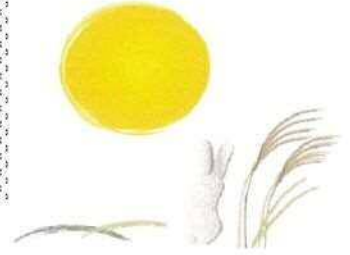
昔は自宅で養蚕が盛んにおこなわれていた関係で天井高を高くとるために二重屋根になっている。

表の間の長押には釘を隠すための飾り金具が取り付けられていた。

なかえ(今でいう茶の間)は囲炉裏があったのかむき出しの梁が黒く燻されていていい雰囲気を出している。後継者がいらっしゃるとの事で嬉しかった。



弦月を愛でる



9月といえばお月見の季節。空気が澄んで月が綺麗に見える秋は、いつもより夜空を見上げる回数も増えそうですね。

眩しすぎる太陽と違って適度な明るさの月は、その形や模様の変化まで自分の目で観察できる貴重な星です。今でこそ、月の満ち欠けは月と地球と太陽の位置関係によって起きる現象だと授業でも習いますが、そんな知識のなかった昔、日々形を変え、満ちてはまた欠けてゆく月を、人々はどのような思いで眺めていたのでしょうか。明るい街灯や電気などなく、日が暮れると静かで真っ暗な闇に全てが包まれていた時代、夜空に浮かぶ月は今よりもずっとずっと明るく輝き、人々にとってもとても身近な存在だったのではないのでしょうか。きっと愛情をもって、毎夜楽しみに月を観ていたことでしょう。

それを証明するように、月には私たちが普段使う「新月」や「満月」、「半月」などの名前以外にも、日本古来の様々な別名があります。例えば新月は、ついたりちという意味もある「朔(さく)」、満月は「望月」や「十五夜」、そして半月は、まっすぐな部分を弓の弦に、丸い部分を弓の持ち手に例えて、「弦月」や「弓張月」と呼ばれました。

弦月には、新月から満月になる途中の「上弦の月」と、満月から新月になる「下弦の月」の2つがあります。同じ半月でわかりにくいこの2つの月ですが、上弦の月は、沈む時に弦に当たるまっすぐな方を上に、丸い方を下にして沈む月で、真昼に登って真夜中に沈みます。逆に下弦の月は、まっすぐな方を下に丸い方を上にして沈む月で、真夜中に登って真昼に沈みます。夕方や夜早い時間に西の空に浮かぶ半月は上弦の月、朝方に西の空に浮かぶ白い半月は下弦の月と覚えるとわかりやすいかもしれません。また太陰暦という月の満ち欠けを基準にしていた昔の暦では、朔の日を1日と決めていたので、月の上旬の7日頃の半月を「上弦の月」、月の下旬の23日頃の半月を「下弦の月」と呼んだともいいます。残念ながら現在の暦ではあてはまりませんが、今年の9月では13日に下弦の月が、28日に上弦の月が見られます。朝方や夕方に西の空を見上げて、空に浮かぶ美しい弓を探してみたいかたがででしょうか。いつもの月とは違った風に見えるかもしれませんよ。

今年の十五夜は10月4日、まだ少し先になります。移りゆく月の姿を愛でながら十五夜を待ちわびる、そんな9月の過ごし方も、また風流で素敵ですね。

9月	日	月	火	水	木	金	土
ながつき	●	●	●	●	●	1 二酉日	2
	3	4	5	6	7 白露	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18 敬老の日	19	20 彼岸入り	21	22	23 秋分の日
	24	25	26 彼岸明け	27	28	29	30



長月(ながつき)・・・日増しに夜が長くなるので「夜長月」。それが「長月」になったといわれています。

HAND MADE KI-RE-I

あなたのキレイを作りますよ



コンシーラーの使い方

ニキビ跡や小さなシミをなかったことにしてくれるコンシーラーは、女性の強い味方ですが、肌になじんでいないとかえって目立ってしまいます。自然に見えるコンシーラーを選ぶことが大切です。

【コンシーラーをつける順番は？】

メーカーによって違う使い方をする場合もありますが、基本的には液状のものから塗っていき、最後はパウダーで仕上げます。

＜リキッドファンデーションの場合＞

下地→ファンデーション→コンシーラー→仕上げにフェイスパウダーをはたきます。

＜パウダーファンデーションの場合＞

下地→コンシーラーを塗る→パウダーファンデーションで仕上げます。

コンシーラーは用途によって使い分け、部分的にカバーすることによって、肌の色を均一に見せてくれます。少しのテクニックで透明感のある美肌に変身できます。

【目的別おすすめのコンシーラー】

- **ペンシルタイプ**
先が細いペンシルタイプは油分が少なめのものが多く、ソバカスや小さいシミをピンポイントで目立たなくします。ファンデーションよりも暗めの色を選ぶようにします。
- **スティックタイプ**
スティックの先でシミやニキビ跡をカバーします。ニキビやニキビ跡をカバーするには、イエロー系が適しています。
- **クリームタイプ**
クリーム状で伸びが良いので、大きなシミや目の下のクマなどをカバーするのに向いています。茶色っぽいシミや茶色のクマにはイエロー系かベージュ系を用い、青いクマにはオレンジ系をもちいます。
- **リキッドタイプ**
筆ペンタイプのもが多く、質感は柔らかくファンデーションと同じ感覚で使えます。肌によくなじみ、どのような肌悩みにも対応できますが、カバー力はやや弱いようです。



楽しく食べる食欲の秋

食欲の秋になりました。毎日のご飯の時間は楽しいひとときになっていますか？楽しい時間は食欲を増進させてくれます。毎日楽しく食べられたらいいですね。



◆食卓につかないとイライラしませんか？

「ごはんよ～」と呼んでも実際に子供が食卓につかないと、楽しく食べようとしても結局イライラして怒ってしまう事になりかねません。そんな時はもしかしたらお腹が空いていないのかも知れません。遅い時間におやつを食べたりお茶をガブガブ飲むと、お腹が膨れて食事がとれません。おやつは決まった時間にあまり食べすぎないように。たっぷり遊んでしっかりお腹を空かせて食べるようにしましょう。

◆盛り付けを工夫する

ちょっと目先が変わるだけで、子供は食欲がわいてきます。ミートボールやトマトなどで、ミッキーマウスのように盛り付けてみましょう。キャラ弁のように凝る必要はありません。耳のところにミートボールやウィンナーを置いてみたり、目のところにミニトマトを置いてみたり。無理のない程度にお皿に飾ってみましょう。キャラクターの模様の可愛いランチョンマットの上にお皿を置くのも楽しいですね。

◆楽しく食べる魔法の言葉

好き嫌いをする子供に無理に食べさせるのはよくありません。「ご飯を全部食べようね」と言うよりも「お皿（お茶碗）をピカピカにしてみようね」と言ってみて下さい。すると、「ピカピカ」という言葉に惹かれて、きれいに残さず食べてくれます。最後に残ったおかずやご飯粒は「集まれ～」と言って、スプーンに集めて食べてみましょう。とても楽しそうに食べてくれそうですね。

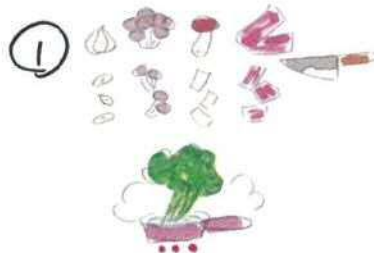
バターしょうゆ きのこパスタ

みんな!
ごはんにするよ★



材 料 [4人分]

・パスタ	400g	・バター	40g
・エリンギ	2本	・しょうゆ	大2
・ベーコン	5枚	・粉末だし	小2
・しめじ	1/2パック	・塩こしょう	適宜
・にんにく	3片		
・ほうれん草	2~3株		



① にんにくは薄切り、しめじは石づきを切ってほぐす。エリンギ、ベーコンは食べやすい大きさに切る。ほうれん草は茹でて3cm幅に切る。



② パスタを茹でている間に具材を準備。フライパンにバターとにんにくを温め、香りが出たらエリンギ、しめじ、ベーコンを焼き色が付くまで炒め、しょうゆを加える。



③ お玉一杯分のゆで汁に粉末だしを溶き、パスタと一緒に②に加え、絡めたらできあがり。

今日のポイント★

春のための花壇づくり

夏野菜が終わったら、春のための花壇づくりを始めましょう。春のガーデニングを楽しむためには、今からの準備が大切です。

【土を作る】

ガーデニングの基本は土づくりです。いくら、いい球根や苗を買っても、土が良くなければ、花は大きく咲きません。まずは、土づくりから始めましょう。土に大切なポイントは、排水と保水です。そのため、2週間前くらいから耕します。粒が小さい場合は、赤玉土を混ぜましょう。排水が良くなります。その後1週間くらいしてなじんだら、石灰を混ぜましょう。日本の土壌は酸性雨が降るため、酸性に近くなっています。アルカリ性に近づけるための工夫です。また、保肥性も大切です。肥料が足りない場合は、事前に堆肥や腐葉土を混ぜて土になじませておきます。

【何を植える?】

チューリップ、クロッカス、ヒヤシンス、水仙、ムスカリ、アネモネなどがおすすめです。高さの低いムスカリやクロッカスを手前に植えていると、咲き誇った時にきれいに見えます。これらは、鉢植えても楽しめるので、お庭に制限がある場合には、プランターや鉢植えて楽しむのもいいですね。





誕生月の占い



1月
生まれ

パワーダウンした人に必要以上に同情しないで…エネルギーを吸い取られないよう、適度な距離を置いて。

2月
生まれ

感情が乱される出来事あり。溜まっていた感情が一気にあふれ出す模様。過去の清算ができるかも。

3月
生まれ

変革のとき。不必要なモノや古い考えは手放して吉。どんどん新しいことを始めることによって上昇機運。

4月
生まれ

情報交換するうちに利害関係が一致して交流が盛んになっていく暗示。ライバルと連絡を取るようになるかも。

5月
生まれ

「雨降って地固まる」でプラスに転換。不安定な運気サイクルが去り、落ち着いた生活ができそう。

6月
生まれ

周囲に何を言われても気にならない時。目標さえ定まれば精神力が高まり雑音の中でも集中できる模様。

7月
生まれ

時間に余裕が無いのに計画どおり全部やろうとしてミスを誘発する可能性も…。臨機応変に取捨選択して。

8月
生まれ

今しかできないことを楽しむことが大事。今後の人生の宝になるような思い出や様々な出会いあり。

9月
生まれ

アクティブに過ごせるとき。ドライブや小旅行で盛り上がりそう。海や山など自然を満喫するスポットが吉。

10月
生まれ

自分でやり遂げてこそ意味あり。小さな経験の積み重ねが自分の財産に。人の助けをアテにしない事。

11月
生まれ

想像力を稼働させて吉。何がキッカケでイメージネーションのスイッチが入るかわかりません。アンテナを張って。

12月
生まれ

あなたが思っていること、そのものが相手にも伝わります。意識にどんな思いを込めるのか、に焦点を。

居心地のいい家づくり

～ 衣装ケースを選ぶ時のコツ ～

1. サイズを測る

衣類の収納、最近では婚礼ダンスではなく、衣装ケースを選ばれる方も多いです。衣装ケースを選ぶ際には、引き出し式がおすすめです。季節外の服を収納する時も引き出しタイプを選びましょう。同じシリーズで揃えておくと、衣替えシーズンに引き出しを入れ替えるだけで出来るので、簡単です。その際には、収納スペースをきちんと図って購入しましょう。

2. 迷ったら一つ浅い方で

収納ケースには色々なサイズがありますが、寸法を悩んだ場合にはどちらか、より浅い方を選びましょう。深いケースを選んでしまうと、服を重ねて収納する様になるので、いざと言う時に取り出しづらくなります。お手持ちの衣装ケースが深くて使いづらい場合には、大きめのカゴを入れて、2段に分けて収納します。カゴの下は季節外の服を収納して、今使っているオンシーズンの服をカゴに収納すると、衣替えの時にも楽になります。

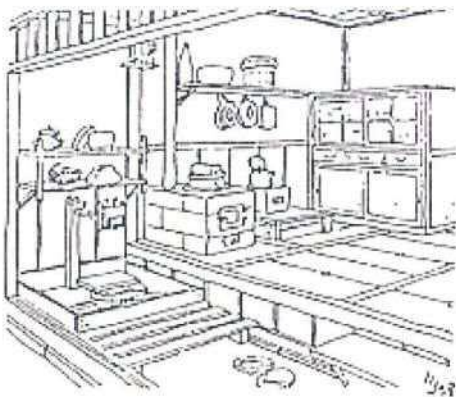
3. 衣装ケースの中も仕切る

広い引き出しをそのまま使っていると、中身が移動したりして、使いづらくなります。衣装ケースの中も、入れるものに合わせて、収納ケースで仕切りましょう。そうすると、靴下や、下着なども仕切って収納出来るようになります。





【明治時代の台所】



明治時代の庶民住宅の台所(つくばい式)

参考文献: 物語 ものの建築史「台所のはなし」
山田幸一監修/高橋昭子・馬場昌子著: 鹿島出版



この時代、台所は床上空間と土間空間とに分かれ、床上に竈(かまど)、土間に蹲踞(つくばい)式流しというのが一般的でした。まだガスが燃料として採り入れられておらず、竈(へっついとも言う)と七輪が床上で使われていました。また台所の床の一部が揚板になっており、今風にいうと床下収納庫がしつらえられたりしていました。水道が普及しはじめると、土間の簀の子の上の置き流しに水が注げるようになりました。しかし、火や水を使うためには、しゃがみこまなければなりませんでした。

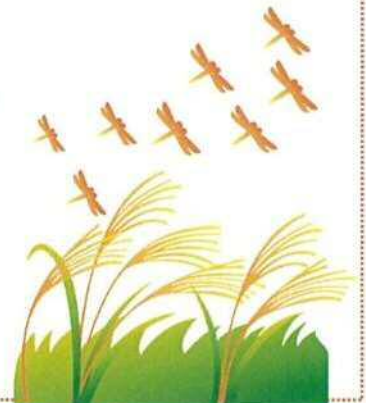
明治末から大正にかけて、様々な台所改造の声が上がりました。ガス七輪や水道も確かに使われはじめましたが、依然としてしゃがみこむしかありませんでした。改良の第一点は立って調理できるようになること、そして電気・ガス・水道といった近代設備をいかに採り入れるかにありました。

社長のひとりごと・・・

「じいじ、ばあば」飛行機から降りてくるなり走り寄ってきた孫に、思わず目じりを下げてしまいました。でも一晩だけ。

3歳になって幼稚園に通いだした孫のそれはそれは元気なこと。静かだったのは寝ている時だけというまさに台風。15日に帰って行きました。居たらうるさいくらい賑やかだったのが、まさに台風一過いつもの通り、会話の続かない夫婦二人の生活が始まりました。

今年はどうも台風の当たり年のようで、例年になく順調に育っている田圃が心配です。



100% SHOPZTM
おもてなし 100%

ワイヤーネットでおもてなし

キッチンに掛けて便利に使えるワイヤーネット。実用的で便利ですが、インテリアにも使ってみましょう。

●お花を挿して

アーティフィシャルフラワーを短く切って、いろんな場所に挿し込みます。玄関やリビングの目立つ所に掛けてみましょう。

●グリーンを挿して

アーティフィシャルフラワーのグリーンの葉を多めに買って短く切り、ワイヤーネットいっぱいグリーンを挿して固定しましょう。大きな葉の場所や、小さなグリーンが集まった場所など、変化をつけてみましょう。

●額をかけて

S字フックを使って、小さな額をたくさん掛けてみましょう。長方形や正方形の額をいくつか掛けるとちょっとしたギャラリーになります。



発行元	会社名	株式会社システム建築鹿児島	伊佐市大口下殿666
	電話	0995-23-0777	Fax 0995-23-0538
	ホームページ	http://www.sys-ken.jp	e-mail sys_ken@po3.synapse.ne.jp
			社長携帯 090-3325-4482

※配信の停止を希望される場合は、お手数ですが、弊社までご連絡ください。